

中 乗 斤 尾

# エంతタ



人口約五百万人の島国ニュージーランドで一九九二年に製作されたスプラッターホラー映画「ブレインデッド」について書いておく。作品の好悪や内容を玩味するためではない。映画「リング／らせん」「女優盤」、テレビホラーシリーズ「ダムド・ファイル」等のホラーをつくっておきながら、その制作では百回同じ場面を見ても必ず同じ箇所が驚倒するほど、人一倍怖がりの私など本作の過度な残酷描写は「怖い」を凌駕して「苦手」と断言する。それでもこの映画について記しておきたい。

残酷描写極まりないこの映画はニュージーランド政府の映画産業振興機関「ニューシ

## ■ 映画振興に力注ぐNZ ■

ニュージーランドのアーティスト首相(ケッティ・共同)

仙頭 武則



ーランド・フィルムコミッション」から資金提供を受けて製作されている。助成金すなわち税金が投入されている。「ニューージーランド・フィルムコミッション」のサイトを確認すると「積極的に映画製作者や作品に資金を援助し世界に売り出しています」とあり、本作についてはシノプシス(あらすじ)、各国のファンタスティック国際映画祭での受賞や上映履歴、予告編と共に助成の事実も掲載されてい

## 国民の幸せ第一 いいなあ



ピーター・ジャクソン 監督 (UPI・共同)

た。

監督はピーター・ジャクソン。私と同年齢、誕生も同じ月という無意味な情報に続いて「ブレインデッド」の次作『乙女の祈り』はベネチア国際映画祭銀獅子賞、さらにその後は「ロード・オブ・ザ・リング」三部作を監督、ロケ地はニュージーランドだ。私はとりわけ彼の「ラプリーポーン」を慈しむ。

二〇一七年、ニュージーランドでは三十七歳の女性アー

ダン氏が首相に就任、在任中に出産し産休を取得。二〇年三月、アーダン氏は「国民の幸せは国の義務。国民が健康であれば観光も経済もやがて戻ってきます」とソーシャルメディアで発信し、手厚い補助と共に、さまざまな感染抑制対策を迅速に打ち出し、十月には首相に再選された。二一年春、首都ウェリントンでは多くの人が通常の生活をおおむね取り戻し、マスクも着けていないそうだ。

現在のニュージーランドの様子を距離よりはるか遠くに思える異国の出来事と羨望し、「ブレインデッド」への助成は偶然ではなく必然だったのだと足元の日々と格闘しながら実感している。

(名古屋学芸大教授、映画プロデューサー) 次回掲載は七月十五日)